

## Cineforum 2011 - seconda serata

**Mercoledì 26 Gennaio** Secondo appuntamento con la nostra rassegna cinematografica "**Storie e di montagne, di natura e di ... uomini**".

Dopo il primo film dedicato alla vita sulle nostre montagne, seguiamo con un'altra opera proposta al **Filmfestival della Lessinia**, spostandoci in oriente per conoscere ambienti, genti e filosofie molto lontane dalle nostre.

La serata è dedicata al film francese, con sottotitoli in italiano:

**"Himalaya, le chemin du ciel" di Marianne Chaud**

(Himalaya, il sentiero del cielo)



Il monastero buddista di Phuktal si trova a 4000 metri di altitudine, nella regione dello Zaskar,

in Himalaya. Incastonato nelle rocce, per mesi e mesi immerso nella neve e nel gelo, questo luogo sembra appartenere a un altro pianeta. I monaci vi trascorrono un'esistenza secondo canoni di vita medievali. Questa vita, con i suoi orari, le sue usanze, i suoi ritmi, le sue preghiere, i suoi silenzi, è quella che ha trascorso per tre mesi la regista del film, Marianne Chaud, condividendo quotidianamente la vita di questi monaci buddisti e dei giovani scolari che vivono lassù. Tra di loro il piccolo Kenrap, 8 anni. Marianne è accanto a lui, assiste alle sue lezioni di filosofia, lo accompagna mentre canta le sacre melodie, guarda i suoi giochi e ascolta le sue preghiere. Kenrap è considerato la reincarnazione di un monaco di 68 anni e, sebbene i suoi anni siano effettivamente 60 di meno, la sua consapevolezza e lo sguardo con cui guarda il mondo sembrano davvero quelli del suo predecessore. La sicurezza da adulto con cui compie i gesti quotidiani o le camminate nella neve, a strapiombo sulla profonda valle, si contrappone alla tenerezza del bambino, felice di vivere in quel mondo che gli fa scacciare anche la nostalgia di casa.

### **Marianne Chaud**

Nata nel 1976, si è diplomata all'École des Hautes Études en Sciences Sociales a Parigi. Per la sua tesi di laurea ha iniziato a occuparsi dello Zanskar, dove ritorna regolarmente trascorrendo molti mesi in diversi villaggi, vivendo con le famiglie, adottando i loro costumi e parlando la loro lingua. Nel 2006 ha partecipato alla produzione del film *Becoming a Woman in Zanskar* come co-autrice e nel 2007 ha girato il suo primo e pluripremiato documentario, *Himalaya, land of women*

L'appuntamento è per le **20,45** presso la sala di **via Santi 2 a Dosson**, l'ingresso è libero, siete tutti invitati